

Fiche technique Centre Culturel Jacques Franck

Grande salle

▪ Scène et accès décor

Accès déchargement pour camionnette

Quai de déchargement : niveau 0

Accès au plateau : niveau +1

Porte d'accès au parking (rue de Rome, 11) : Largeur : 2,50 m
Hauteur : 3,40 m

Porte d'accès plateau : Largeur : 1,50m
Hauteur : 1,80m

Trappe : 4m/2m

Monte-charge : Profondeur : 2m
Largeur : 1m
Hauteur : 1,80m

Accès décors : face jardin

▪ Accès loges

Niveau -1/2 lointain cour plateau.

3 grandes loges de 6 personnes.

2 petites loges de 1 personne.

▪ Caractéristique du plateau

Scène de type frontale

Plateau bois teinté noir, pente de la scène : 0%

Largeur de mur à mur : 17 m

Nez de scène au rideau de fond : 7.90m

Ouverture du cadre de scène : 12.50m

Avant-scène : 2.80m

Arrière-scène : de 1m à jardin à 2.50m à cour (voir plan)

Hauteur du cadre de scène : 4.50m

Grill fixe

Hauteur sous perches fixes : 4.50m

Draperies

Un rideau de scène, un rideau d'arrière-scène et 8 pendrillons de velours noir. Pas de frise.

Salle de spectacle

Nombres de places assises (inamovibles) : 300

Il est possible de réduire la capacité de la salle à 160 places à l'aide d'un rideau intermédiaire.

Cinéma / Vidéo

La cabine de PROJECTION est située en fond de salle et est isolée de celle-ci.

Ecrans

1 écran de projection fixe frontal de 8,10 X 4 mètres placé à 3,20 mètres du premier rang.

1 écran de projection mobile de 4 X 3 mètres

projecteur DP2K10S de Barco alchemy

Lecteurs Blu-ray modèles Oppo BDP-103

Table de mixage Samson MPL 2242

Amplificateur QSC RMX 2450a Processeur son Dolby CP 750

Haut-parleur façade grande salle : 2 x L.acoustic MTD112

vidéoprojecteur Eiki LCX50M 3500 lumen

Vidéoprojecteur Christie DWU550-G 5000 Lumen

Ce matériel dessert 2 salles, disponibilité à vérifier

LUMIERE

Pupitre

ADB Mentor – 86 gradateurs (74 X 3KW et 12 X 5KW)

ADB Tango + bloc gradateur mobile 12 X 3KW

Projecteurs

10	PC ADB 2kw
10	PC ADB 1kw
14	PC RVE 1kw
6	PC STRAND 650w
11	Fr ADB 1kw
19	Découpes R.Juliat 613SX
31	PAR 1kw (lampes CP 60, 61, 62 disponibles)
12	PAR 575W
2	Poursuites ADB halogène 2kw
15	PAR 36
4	Horiziodes asymétrique 1kw

SON

Console

Yamaha LS9-32

Yamaha MG 124C

Soundcraft 8/2/2 avec ampli incorporé

Système de diffusion

Façade grande salle : 3 x L.acoustic MTD112 +2 x SUB L.acoustic dV

Amplis & Processeurs mobiles

5 x L.acoustic MTD112 + amplification

3 amplis Crown 250W

7 enceintes (4 Community, 3 Celestion)

Multi-effets

2 x TCM-One stéréos

Lecteurs

2 x CD Technics

1 x CD Tascam (avec autocue)

1 x minidisc Sony

Micros

2	HF Shure SM58
3	Shure SM58
3	Shure 87A
6	Shure SM 57
1	Beta 58a
2	Beta 87a
2	PG 81
1	Senheiser MD 421
1	kit mic batterie Shure (PG)

Divers son

6 x Dibox passifs

12 x pieds micros girafe

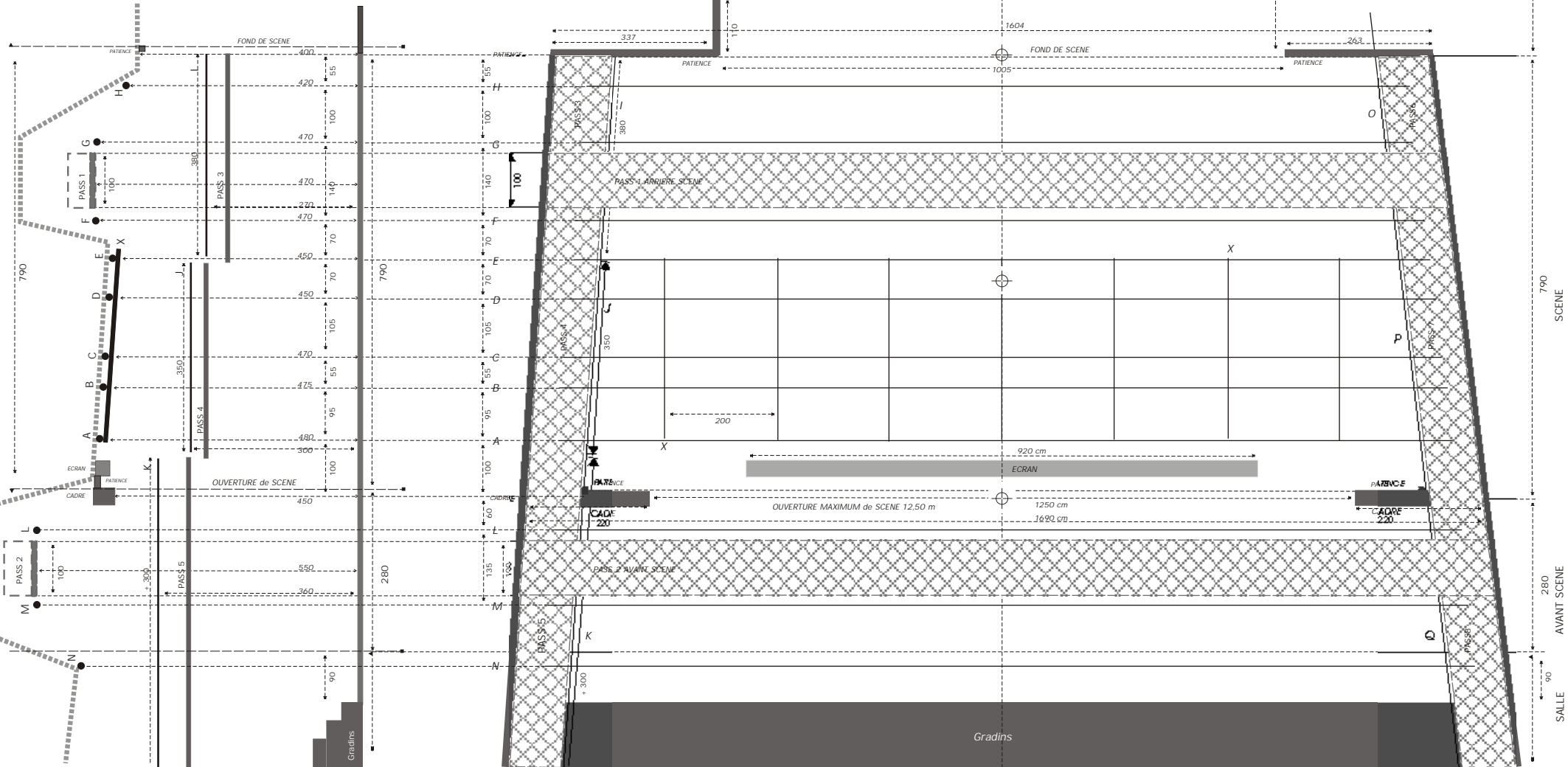
4 x pieds micros table

Interphonie régie – plateau (3 postes)

CCJF plan et coupe de scene avec ses cotes.

- A, B, C, D, E, F, G, H : 8 perches transversales (plafond de la scene).
- X : 7 perches perpendiculaires aux trasversales (plafond de la scene) espacees de 200 cm.
- I, J, K : lisses laterales (coté jardin) O, P, Q : lisses laterales (coté cour).
- L, M : perches transversales (plafond avant scene).
- N : perche transversale (plafond salle).
- PASS 3, 4 et 5 : passerelles laterales coté jardin (hauteurs : 230, 270, 300, largeur 100 cm).

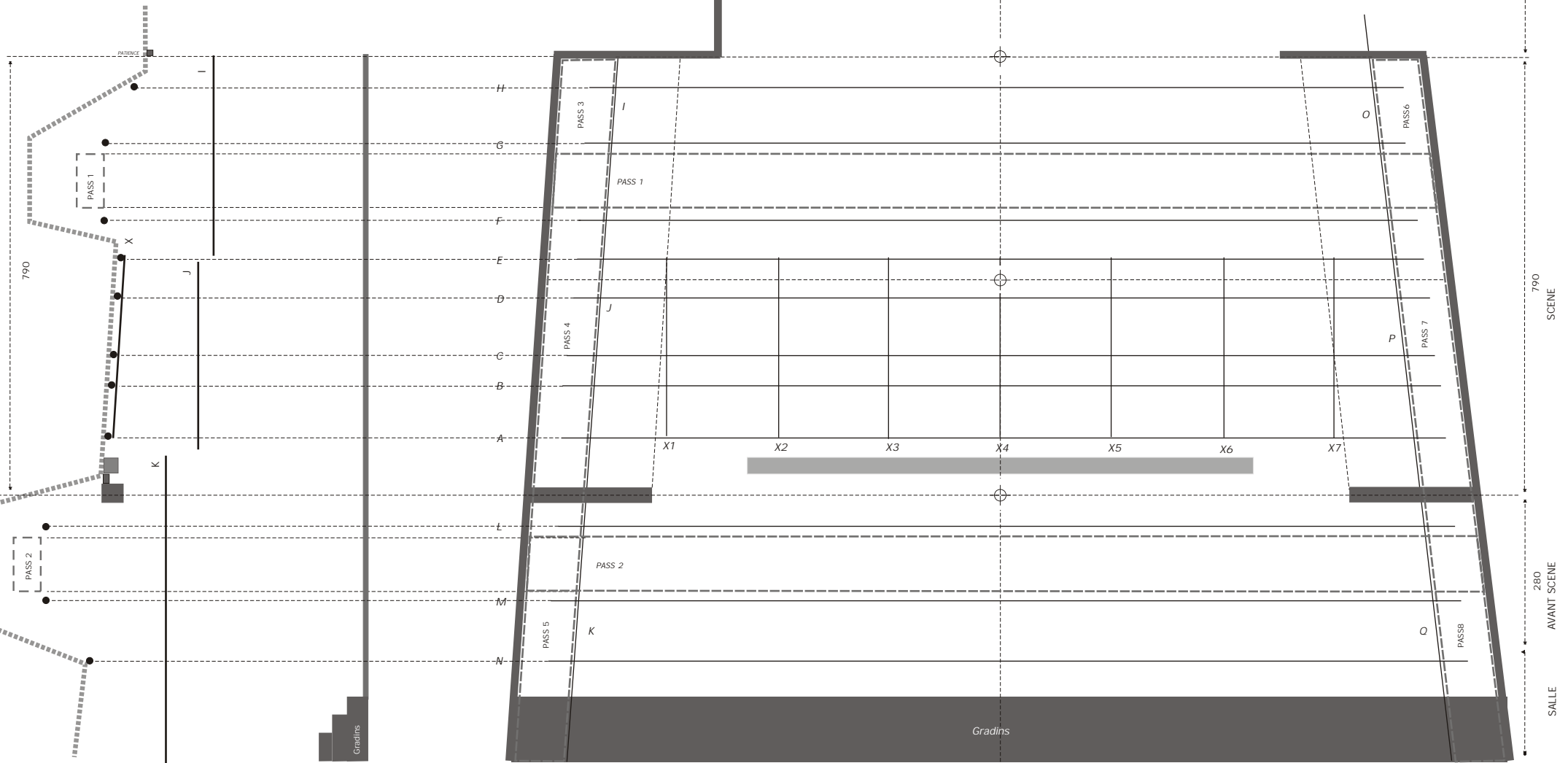
100 cm



CCJF plan et coupe de scene pour l'éclairage.

- A, B, C, D, E, F, G, H : 8 perches transversales (plafond de la scene).
 - X : 7 perches perpendiculaires aux transversales (plafond de la scene) espacées de 200 cm.
 - I, J, K : lisses latérales (coté jardin), O, P, Q : lisses latérales (coté cour).
 - L, M : perches transversales (plafond avant scene).
 - N : perche transversale (plafond salle).
- PASS 3, 4, 5, 6, 7 et 8 : passerelles latérales (hauteurs : 230, 270, 300, largeur 100 cm).

100 cm



AR. SCENE

790
SCENE

280
AVANT SCENE

SALLE

